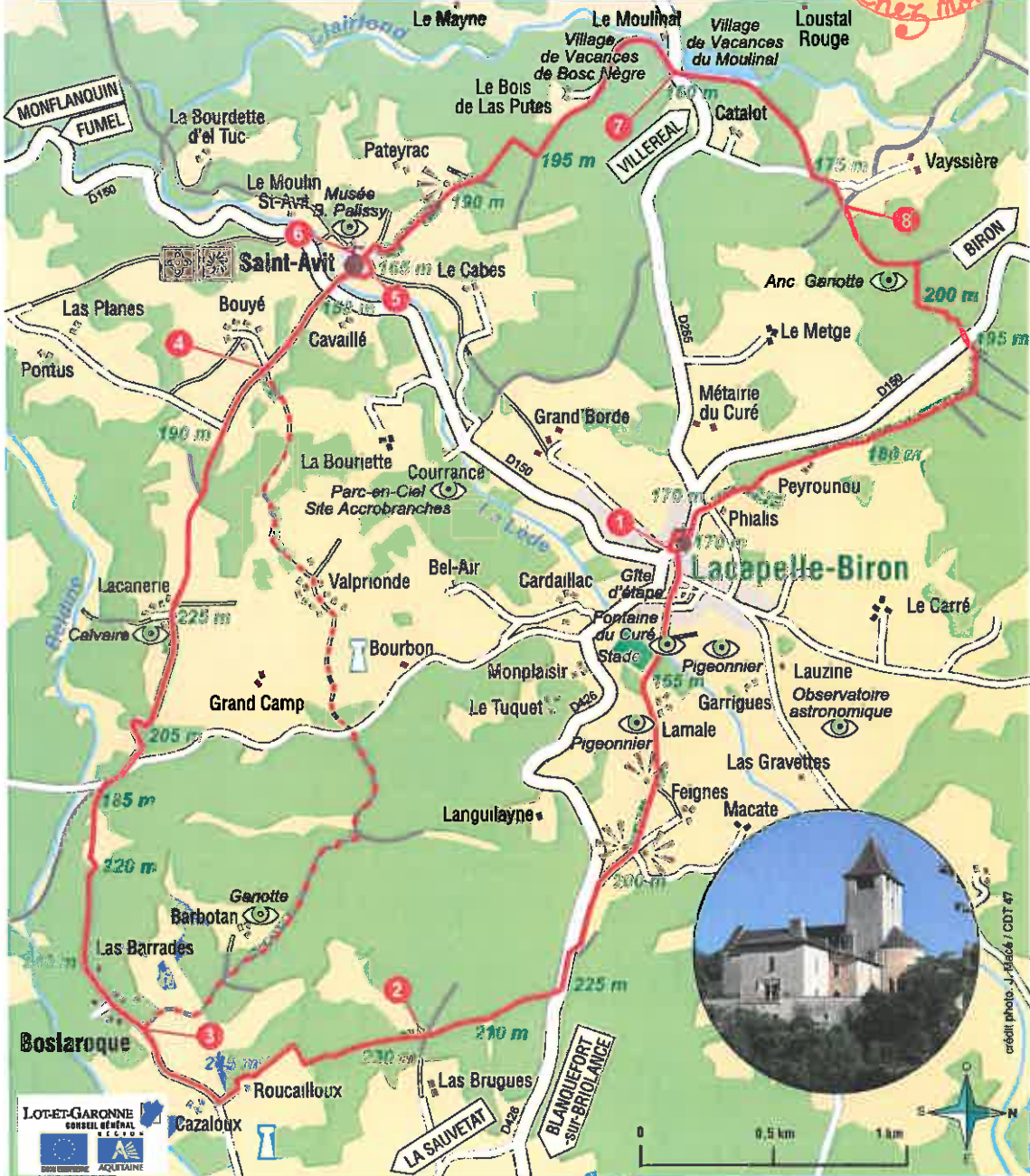


Randonnée en Lot-et-Garonne

Lacapelle-Biron / Boslaroque



- Route
- Chemin
- Itinéraire
- Haies

Légende

- Monument classé
- Site classé
- Point de vue
- Eglise
- Curiosité
- Verger
- Château d'eau

Code de Balisage

- Bonne direction
- Changement de direction
- Mauvaise direction
- Variante

crédit photo: J. Macé / CDT 47

Randonnée en Lot-et-Garonne

Lacapelle-Biron / Boslaroque - C. C. Bastide et Châteaux en Guyenne



Vous allez faire 12 km. Vous devez compter 3 h 10 de marche, 2 h à cheval, 1 h 30 à VTT. Vous êtes à 18 km au nord de Villeneuve-sur-Lot par les D 676, D 272 et D 150, via Monflanquin. Vous stationnez place ???? Vous partez de cet endroit. Vous emportez une gourde et des jumelles. Le balisage est jaune. Difficulté : Moyenne. Dénivelée cumulée : 270 m.

Lacapelle-Biron, randonnée à travers bois

Village carrefour des GR 36 et 636, Lacapelle-Biron vous propose un circuit dans un paysage du Périgord, forêts de châtaigniers, de chênes et de charmes, murs de pierres aux tons ocres...

- 1 Traverser la D 150 vers le centre ville et la maine. Après le gîte d'étape, descendre la rue pentue vers le stade. Dépasser la fontaine du Curé et franchir la Lède. Monter en face, l'allée bitumée de Lamale, prolongée par un chemin empierré et ombragé. Face à l'allée goudronnée de la ferme de Macate, monter la route à droite. Suivre à gauche le sentier qui surplombe la D 426. Continuer sur cette route à gauche sur 200 m. S'enfoncer à droite dans un bois sur un chemin de terre.
- 2 Aux quatre chemins, laisser le GR 36 à gauche (*marques blanc-rouge*). Monter en face dans un bois de châtaigniers. En haut, suivre la bordure de champ à droite, puis à gauche. Contourner la maison de Roucailloux par la droite. Prendre la route à droite vers Cazalou et Boslaroque.
 - Variante vers le point 4, distance identique. Virer à droite sur l'allée empierrée de Barbotan. Traverser un bois sur un chemin de terre puis empierré. Traverser une route vers Valprionde. Passer entre les maisons et descendre dans un chemin ombragé.
- 3 Traverser le hameau et poursuivre tout droit sur une piste herbeuse qui devient caillouteuse puis rocheuse dans le bois. Emprunter la route de vallée à droite sur une centaine de mètres. Se diriger à gauche vers Lacanene. Après la ferme, continuer sur une piste empierrée, prolongée par une petite route.
- 4 Au croisement de Bouyé, poursuivre la descente vers Cavallé. Franchir avec prudence la D 150 et un pont de pierre sur la Lède.
- 5 Virer à gauche vers le cœur du village de Saint-Avit (*musée Bernard Palissy, église classée*).
- 6 Juste après le musée, s'engager à droite sur un chemin empierré. Au premier croisement, virer à droite le long d'une haie. Au sommet, suivre un chemin de terre sinueux dans le bois de Las Putes. Continuer à gauche sur une piste empierrée. A l'entrée du village de Vacances de Bosc Nègre, prendre l'allée bitumée en face.
- 7 Traverser la D 255, avant le camping du Moulinal. Longer le lac bordé d'une clôture faite de demirondins de bois. S'engager dans un bois tapissé de fougères. Emprunter la route de La Vayssière à gauche sur quelques mètres et s'enfoncer à droite dans un chemin ombragé.
- 8 Aux quatre chemins s'engager dans le bois sur petit chemin sinueux. Traverser la D 150 avec prudence. Aller en face sur un chemin de terre. Au premier carrefour, tourner à droite dans un chemin ombragé. Au portail de la maison de Phialis, aller tout droit. Emprunter la D 150 à gauche sur une centaine de mètres. Contourner l'église par la droite pour revenir sur le parking de départ.

Bernard Palissy,

Bernard Palissy doit surtout sa notoriété à ses réalisations dans le domaine de la décoration architecturale (grottes, fontaines, poêles) et à celui d'une vaisselle de luxe qui se caractérise par différents types de décor : naturaliste (les "rustiques" et les "jaspés"), mais aussi figuré et ornemental (entrelacs, cuirs, grotesques...). Sa production connut un prodigieux regain d'intérêt au 19^{ème} siècle à travers des imitateurs tels que Charles Avisseau à Tours et Georges Puil à Paris et par l'intérêt des grands collectionneurs (Andrew Fountaine, Anthony de Rothschild, Charles Sauvageot...). De nombreuses œuvres non signées et d'innombrables imitations sont à l'origine d'attributions abusives. Tous les objets appartenant à l'atelier parisien de Palissy ont été déposés au Musée national de la Renaissance, au château d'Écouen.

Pour en savoir plus...

Comité Départemental du Tourisme de Lot-et-Garonne 05 53 66 14 14
www.tourisme-lotetgaronne.com
Service randonnée 05 53 66 13 33
Courriel : randonnee47@wanadoo.fr

Maine de Lacapelle-Biron
05 53 40 84 98
Courriel : lacapelle.biron@wanadoo.fr
Syndicat d'Initiative
Courriel : si@lacapelle-biron.com